

Til foreningens medlemmer, sponsorer og andre støtter

Der er allerede gået en måned siden Erik Sievert-udstillingen lukkede i Vognporten. Omkring 400 gæster valgte at aflægge udstillingen et besøg, hvilket vi tillader os at vurdere som ganske tilfredsstillende. Både ved ferniseringen og igen senere i udstillingsforløbet havde vi den glæde, at kunne nyde Christian Sieverts stemningsfulde toner på sin klassiske spanske guitar.

Netop nu lægger bestyrelsen planer for næste udstilling, som bliver en præsentation af billedtæpperne, som flittige hænder gennem flere år har fremstillet i Paraplyen. De landskabelige og historiske motiver agter vi at supplere med kunstværker fra Kunstmuseets billedarkiv.



Med denne julehilsen følger også præsentation af et par kunstværker, som på det seneste er indgået i vores samling.



Motivet her skildrer Arresødalbroens let genkendelige runde buer. Maleriet skyldes kunstneren A. Jacobsen og på bagsiden er noteret "Skov, Frederiksværk å", men intet årstal. Han har dog ikke ladet sig distrahere så meget af den vilde trævækst på kanalskrænten som nutidens foto byder. Kunstneren August Jacobsen (1868-1955) er norsk, født og død i Stavanger. Han er repræsenteret med et enkelt værk på Statens Museum for Kunst i Kbh, men ellers på stort set alle kunstmuseer i Norge, hvor han i sine yngre år var skattet. Han endte dog sine dage som en upågtet og indesluttet person.

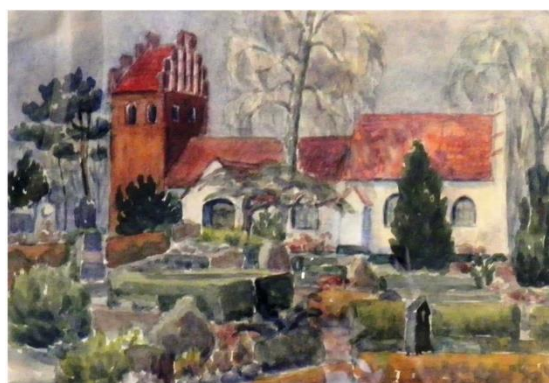
Vi har netop modtaget nedenstående akvarel, som dog "kun" har godt 40 år på bagen



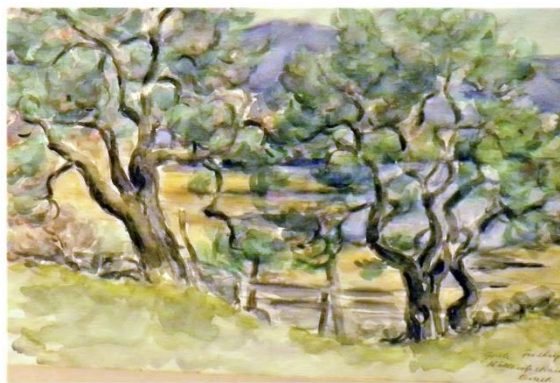
Akvarellen er malet af Grethe Fristrup i 1981 og har titlen Frederiksværk. Motivet er fra Krudtværksalleen og de idylliske røde lader fra krudtproduktionens tid står der endnu, som det ses på fotoet; men de game maleriske elmetræer nåede blot at blive 35 år ældre end på akvarellen, inden de måtte lade livet til fordel for planteskolens ensartede produkter.

Grethe Fristrup (1913-1995) var i sine velmagtsdage en flittig gæst i Frederiksværk Kunstforenings værksted og var forbillede for mange af værkstedets hobbymalere. Selv havde hun modtaget tegneundervisning i København og på Kunstakademi i München.

Grethe Fristrup boede i et lille stråtækt hus i Tibirke og mange af hendes fine akvareller kan ses på Vejby-Tibirke Selskabets hjemmeside



Tibirke kirke



Hälleviks strand, Orust, Sverige

Hermed ønsker Halsnæs Kunstmuseum alle sine kontakter en

*rigtig god jul og et godt nytår*