

Til foreningens medlemmer

Den aktuelle udstilling Billedarkivets "stedbørn" nærmer sig sin sidste udstillingsdag søndag den 23. april. Vi må indrømme, at gæsterne til udstillingen ikke har stået i kø. Med et maksimalt besøgstal på 5-10 daglige gæster, har der været god tid til at fortælle om udstillingen. Det glæder os, når udenbys gæster aflægger Vognporten et besøg, fordi de har set Halsnæs Kunstmuseums plakat-sandwich i Nørregade eller det interimistiske banner nede ved bygningen.

Nok for få gæster, men ikke desto mindre har Halsnæs Kunstmuseum fået 3 nye medlemmer i udstillingsperioden. Det er vi også taknemmelig for.

Vi er i fuld gang med planlægningen af næste udstilling, som ikke mindst den hjembragte Ogilvie-samling danner basis for.

Vi er endnu ikke helt færdige med at pakke ud. Det foregår med forsigtighed og med vågne øjne. Der foreligger et kæmpemæssigt registreringsarbejde, men i første omgang konstaterer vi de enkelte pakkers indhold og udfærdiger en slags indholdsfortegnelse.



Fra Ogilvies skitsebog. På cykeltur i England

Gennem dette arbejde lærer vi en kunstners arbejdsliv at kende fra ganske ung til de sidste værker. Vi ved nu, at

James Gordon Ogilvie gennem sit 50 års kunstnerliv ikke har kasseret mange skitser, men efterladt små malerier, tegninger, illustrationer osv. osv. for eftertiden. De mest vidunderlige tegninger

dukker op i skitsebøgerne. Erindringer fra studierejser til udlandet med små akvareller og vedlagte beskrivelser foreligger til mange timers forskning.



Blandt gemmerne fandt vi et nummer af ugemagasinet Tidens Kvinder fra 1938. Heri læser man en herlig artikel om "Kunstnerliv i Ørkesholm" med kunstnerparret James Gordon Ogilvie og Cæcilia Ogilvie samt deres lille 4-årigedatter Susanne.

Det var hos Susanne, vi afhentede "kunstskatten" i Belgien.

Glæd jer til næste nyhedsbrev fra din forening Halsnæs Kunstmuseum, som bliver en invitation til åbning af en fin kunstudstilling med James Gordon Ogilvie.

Med venlig hilsen