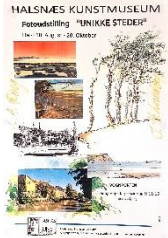


Til foreningens medlemmer, sponsorer og andre støtter



I en måneds tid har vi budt på udstillingen "Unikke steder" i Vognporten.

I den netop forløbne weekend nåede vi gæst nr 100.

Gør dig den glæde at aflægge Vognporten et besøg fredag, lørdag eller søndag kl 11-16 og bliv bekræftet i vores egne fantastiske bud på skønne steder.

Et utal af billedende kunstnere har gennem tiderne sat pris på vores herligheder.

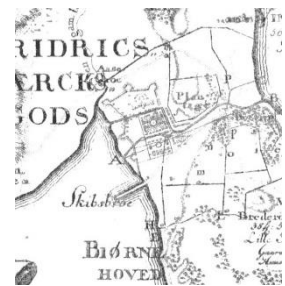
Kom ned og se en sammenstilling af fotos og billedkunst.

Siden sidste Nyhedsbrev er Halsnæs Kunstmuseum blevet beriget med 3 nye kunstværker til vores samling af værker af lokalhistorisk værdi.

Det første er en uhyre interessant radering, som Kunstmuseet har fået foræret af et gavmildt medlem. Raderingen er stukket af grafikeren I G Winckler i 1766.

Udsnittet her af det tidligste Frederiksværk er kun en lille brøkdel af hele det fine kort, men ganske interessant med antydning af, at der er tænkt et markant forsvarsværk omkring krudtværk og kanonstøberi her 10 år efter, at Classen har overtaget bedriften.

Kortet hænger nu udstillet i Vognporten, og man kan bruge lang tid til at studere detaljerne lige fra Hundested og Lynæs til Tibirke og ned til Græse.



Et andet nyt værk til Kunstmuseets samling er et oliebillede malet af kunstneren Hugo V Pedersen i 1933. Titlen på billedet er Oskar Madsens gård i Melby. Man ser hønsene på gårdspladsen og i baggrunden ganske tydeligt både Melby Kirke og Melby Mølle.

Kunstmuseet har i forvejen et maleri af Hugo V Pedersen, hvilket gør maleriet ekstra værdifuldt for os.

Det sidste for Kunstmuseet nye værk i samlingen er et oliebillede, som vi også har fået forærende. Motivet er velkendt af kanalen, og vi har i forvejen et meget lignende motiv af samme kunstner Tage Dyrmark, som det endnu har været svært at opdrive biografi om bortset fra, at vort Ugeblad i 2007 omtalte, at Industrimuseet havde modtaget et lignende billede til deres samling.



Til slut i dette nyhedsbrev modtager I en invitation til et kunstforedrag i Vognporten lørdag den 26. oktober kl 14-16, hvor cand mag i kunsthistorie Ida Lehrmann Madsen vil fortælle os om "Kvindelige kunstnere omkring århundredskiftet, 1900". Det er et emne, som mange af vore kunstmuseer har sat fokus på. Helt aktuelt har Hirschsprung i Kbh netop åbnet udstillingen "Kvindernes moderne gennembrud". En mere fyldestgørende invitation udsender vi først i oktober, men noter dig allerede nu datoen.

Med venlig hilsen